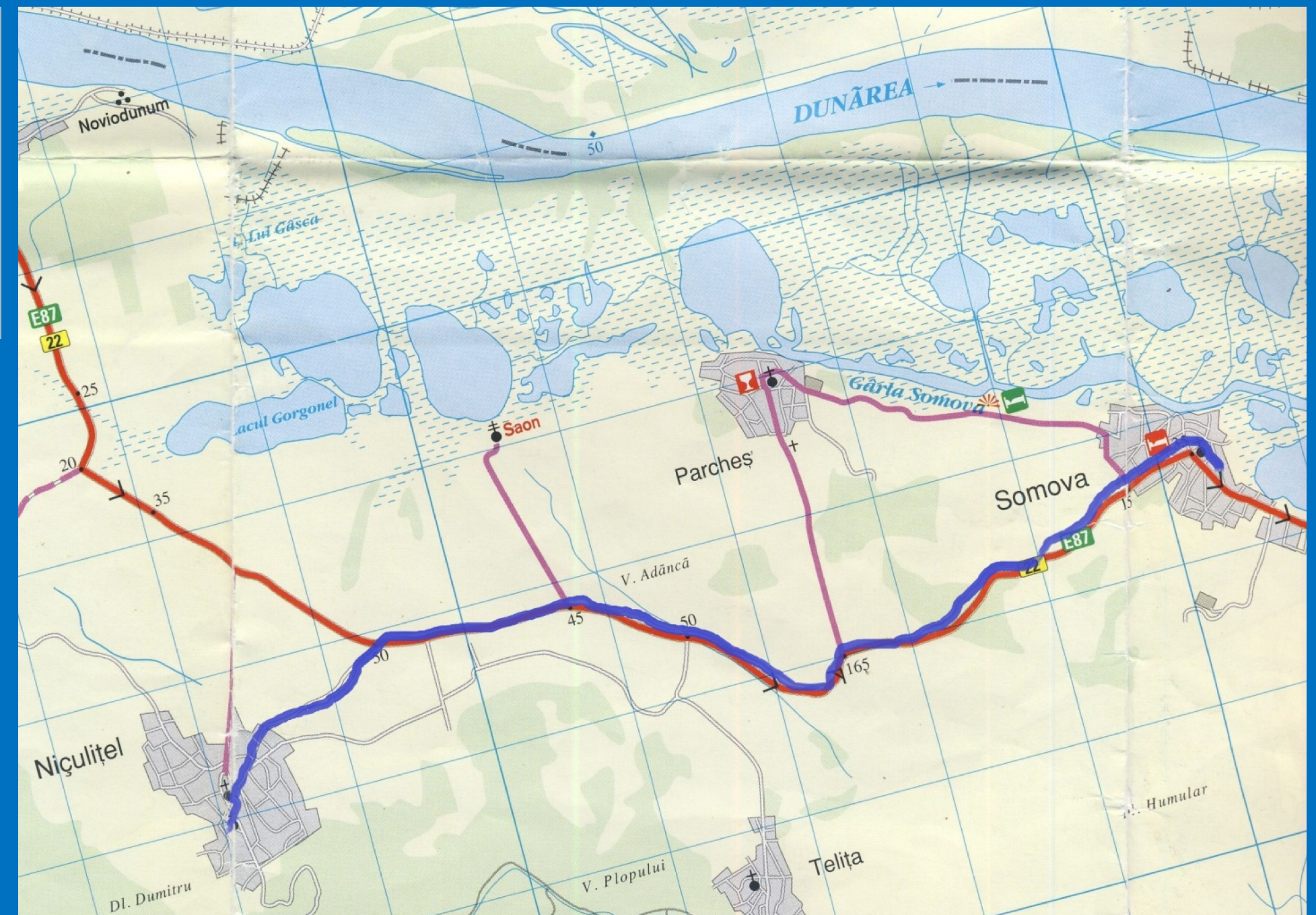
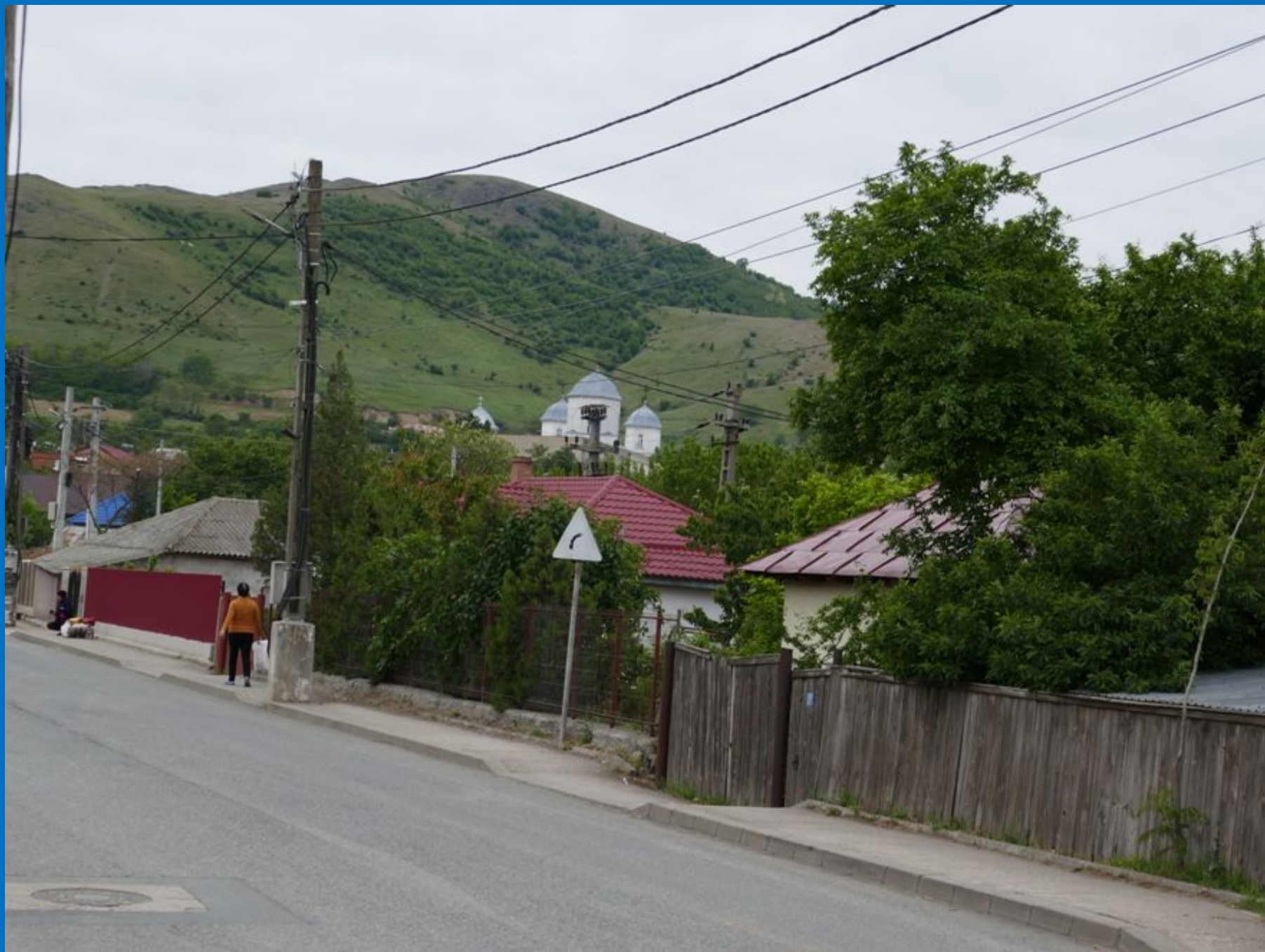


06 M 51-47 Niculițel – Somova

Wanderung: Niculițel – Somova
Unterkunft in Somova





MONUMENTUL
PALEOCRESTIN

Majoritatea populației din Nicolaești în acea vreme trăia localități la granița de sud a Țării Române, în cadrul a două hotărâri de secolul XV, învecinate geografic, eluata în anul 1496 la limita de munte, nu numai de către turcii otomani. Astfel, au fost localități răsărit la sud, formate de două villa nobilia care au aparținut primului voievod al Moldovei, Ștefan cel Mare. Clădirea din Haidu-Monaster, în anul 1496, din partea de sud a Dunării - Clădirea din Haidu-Monaster. Toată această zonă este construită pe o linie de localități - haidu-monaster, muntele de haidu-monaster, clădirea de arhitectură, sistem de alimentare cu apă, etc., din anul 1496 în zilele lui Ștefan cel Mare.

Descoperirea mormintelor paleocreştine se datorează unor ploi întâmplare care, în primul rând anul 1971, au provocat destrucerea unor pietrişuri din cadrul cripei. Fîcî amănunţit întregul areal localităţii, la începutul avarilor s-au strădat însemn circuite, monumente a răsturnat şi cucerite sistematic îndobîndind, de-a lungul a şase campanii de săpături arheologice (1971, 1975, 1985, 1994).

La Nicolae se află în prezenta un monument arheologic - scuturată într-o zonă de locuire mai veche, respectiv o faşă paleocreştină ridicată de apăsătoare morminte martirice. Bazica, care face parte dintr-o clădire de monumente înaltă în planşăa balcan-dunăreană este scuturată de IV-lea şi VI-lea p.Ch., a fost construită la sfîrşitul secolului al IV-lea p.Ch., datare asigurată de mormintele de la Vîrfa (174-179) şi Văntăreană (186-198), din sticlă clasică cu haşurile numite paleocreştine. Mormintele au o absidă semicirculară, largă în raport cu lăţimea şi cu înălţimea, sunt incrustate înălţată în avarie prin sticlă de sine stătătoare, care acţionează în sprijin vertical al edificiului cu aşezarea însemn în două etaje, înveci cu sticlă. Nu avea nara (coridor), la ieşirea avea pilăstiri angust (sticlă de perete) în capetele naraelor laterale, la naraele laterale erau arcade mormintelor care împărtăşeau spaţiul interior al naraelor laterale, de o parte şi de cealaltă a intrării în nara centrală, intrare largă, sticlă de sine stătătoare.

○ A doua etapă constructivă a fost identificată pe baza menţiunilor de la Valentinus II (183-192), Hieronim (359-408) şi Theodosius II (408-450), perioada când biserica s-aulesc dezvoltat important, atât în plan orizontal, cât şi în cel vertical. În zona faţadei s-a construit nava de intrare (prohodul cu portă) şi un altar, o serie de abside de mici dimensiuni, din care se păstrează peis nava de intrare în interiorul bisericii. Într-unul din compartimentele prin stâlpii centrali (nava) care pot avea suportul coloanelor, la perimetrul interior, s-a construit o adăpostare restale marelui şi mai se află în stâlpii, care definesc de un sfid transversal, în plan vertical, se înalţă stâlpii înalţi cu un acoperiş în formă de V şi au fost acoperit în catredă, inclinat de-aşupra navelor laterale. Prin aceste modificări s-a realizat intrarea, edificiul atinge lungimea de aproape 60 m, aproape de mările bisericii catedrale din secolele V-VI p.Chr.

1. Discovering crypt in 1971 / The discovery of the crypt in 1971; 2-6. Describing crypt in cryptic vocabulary / The opening of the crypt during the archaeological research; 7, 8. Aspects of cryptic vocabulary / Phases of archaeological research.

THE EARLY
CHRISTIAN
MONUMENT

The early Christian monument from Thracian is located in the east of the village, at the foot of Platy Koye Hill. From the second half of the 20th century, archaeological excavations carried out in the area also revealed other monuments dated earlier than the Christian type. Thus, the ruins of human Roman farms of the villa rustica nature, including, which must likely belong to the veterans of the Danubian military fort – Castra Flavia Monceia. Also other artifacts were discovered, featuring central heating system – hypocaustum, and rural christianisation green-ceramics tiles, water supply system etc., all dating from the 2nd - 3rd centuries AD.

The discovery of the early Christian monument is actually credited to heavy rainfalls that caused the exposure of the crypt's dome. As it is located in an inhabited area, at the foot of a heavily trafficked street, the monument needed a long systematic research, which was carried out during four archaeological excavations (1971, 1975, 1985, 1994).

As Nikolai *et al.* are dealing with an archaeological monument built in an uninhabited place ancient times, namely an early Christian basilica, constructed on top of the graves of several martyrs. The basilica, which belongs to a category of monuments typical for the Lake-Ordinsk region for a period between the 4th and the 6th centuries AD, was erected in the line 4th-century according to the classical plan of very Christian Roman basilica. The dating was determined by the discoveries on the site of coins from the time of emperors Valens (364-378) and Valentinian I (364-378). The monument featured a semi-circular apse, a very large nave (comparable to the whole Eastern side of the building, a rectangular structure) into three naves by five standing columns, and the body divided into three zones by five standing columns, and the body contained a double-apsed roof covered in clay tiles. It had no porch (entrance) as it had attached pillars (wall columns) at the ends of the (entrance), so it had attached pillars (wall columns) at the ends of the lateral nave, designed to sustain the transverse arches which partitioned the inner space within three zones, pillars placed on both sides of the entrance into the central nave, a large doorway situated on the ends of the apse.

A second construction phase was identified based on the 'discovered' items lying from the street of *Impasse Vauvilliers II* (283-392), *Henriette* (393-408) and *Thérèse II* (408-422). This period is question is one during which the basilica underwent important changes, both horizontally and vertically. An open narthex was added to the front area (next likely with a vestibule) and an atrium, a small, open courtyard, which provided access, with the entrance through the narthex. The interior was partitioned by columns (platforms on which high columns could stand), while the presbytery, the sanctuary housing the remains of the martyrs and where Mass was celebrated, was reached by a transverse wall. Verily, the central nave was topped with a rigid roof, from which an *Oratorio* or chapel, situated over the *Sanctuary*, from which the *Chorus* brought to the original plan, the *basilica* would have reached about 40 m in height, which was almost as high as the great Episcopal basilica from the 5th-6th centuries AD.

























