

Über Günter Kaltofen

1. 'Schriftsteller der DDR', VEB Verlag Buch-und Bibliothekswesen, Leipzig 1961
2. 'Lexikon der deutschsprachigen Schriftsteller', VEB Bibliographisches Institut Leipzig, 1967, 1972
3. 'Schriftsteller der DDR' Meyers Taschensexikon, VEB Bibliographisches Institut Leipzig, 1973, 1974, 1975
4. 'Lexikon der dramatischen Schriftsteller der Welt', wird vom Tschechoslowakischen Theaterinstitut Praha erarbeitet. Am 20.3.73 schickte Günter Kaltofen seine Angaben.
5. 'Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur', Verlag 'Volk und Wissen', 1969/70
6. '20 Jahre DEFA Spielfilm', Henschelverlag 1968
7. 'Theaterstadt Berlin', Henschelverlag 1978

Es ist mir noch nicht möglich, eine vollständige Aufstellung von Kritiken, Artikeln, Programmheften u.a. zu geben, die über Günter Kaltofen als Dramaturg und Autor genau Auskunft gibt. Hier nur einige Beispiele:

'Berliner Zeitung', 15.9.57

'Sonntag', 21.1.65

'Eulenspiegel', 5.1.68

'Eulenspiegel' mit Zeichnung von Karl Schrader, 2.9.69

'FF Dabei', 2.1.73 (Beate Hanspach gibt Auskunft über ihren Autor beim Kinderfernsehen und ihren ehemaligen Dozenten Günter Kaltofen)

Vorläufige Übersicht der publizistischen Arbeiten von
Günter Kaltofen von 1945 - 1960

Zeitungen und Zeitschriften, für die er schrieb:

- 'Thüringische Landeszeitung'
- 'Tribüne' , Lokalanzeiger Eisenach der SPD 1945/46
- 'Abendpost' (Weimar)
- 'Forum'
- 'Theater der Zeit'
- 'Sächsische Landeszeitung'
- 'Börsenblatt des Deutschen Buchhandels'
- 'Sonntag'
- 'Die Union'
- 'Junge Welt'
- 'DDR im Aufbau'
- 'Heute und Morgen'
- 'Deutsche Volkskunst'
- 'Leipziger Volkszeitung'
- 'Tägliche Rundschau'
- 'Unser Rundfunk'
- 'Die Schatulle'
- 'Wochenpost'
- 'DDR - Revue'
- 'Berliner Zeitung'
- 'BZA'
- 'Deutsche Filmkunst' → Ab Juli 1961, bis zur Ein-
stellung der Zeitschrift Ende
1962, war Günter Kaltofen nicht
nur Mitarbeiter der 'Deutscher
Filmkunst', sondern Mitglied
des Redaktionsbeirates und
Ständiger Vertreter des DFF.
- 'Funk und Fernsehen der DDR'
- 'Neues Deutschland'
- 'FF Dabei'
- 'Filmspielzeig'
- 'Fernsehdiens'
- 'Film und Fernsehen'
- 'Freie Welt'
- 'Literaturnaja gaset'

Pseudonyme

- Christian Jelk in 'Die Schatulle' (1956),
- Matthias 'Unser Rundfunk' 1956/16
- G in 'BZA' 25.4.59
- MK in 'Neue Zeit' 18.9.58
- M J oder Martin Jannowitz in 'Sonntag' 1955

Dezember 1945 - Mai 1946

Mitarbeiter der 'Thüringischen Landeszeitung' und der
'Tribüne', Lokalanzeiger Eisenach der SPD

1. Artikel 15.12.45

ab 1. 11.46 - 1948

Rezensent von kulturellen Veranstaltungen in Jena für die
'Abendpost' Weimar

1949

Mitarbeiter der Hochschulzeitung 'Forum'

'Theater der Zeit' 2 1949/2, 'Die Sprache im Bühnenmärchen'

'Theater der Zeit' 1949/49, 'Studenten spielen Theater - Fragen
der Stückwahl, Fragen der Darstellung'

'Theater der Zeit' 1949/7, 'Tendenz, Interesse und Zeitnähe'
(wechselseitige Beziehung zwischen Bühne und
Publikum)

1950'Sächsische Landeszeitung'

1.11.50 'Von der geheimen zur offenen Mission' (Kritik über
Dokumentarfilm)

6.11.50 'Erfolgreiche Initiative des Meißner Theaters'

11.11.50 'Stefan Zweig - ein Abend des Kulturbundes'

27.11.50 'Panzerkreuzer Potemkin' (Filmkritik)

28.11.50 'Volksgesundheit als Voraussetzung' (über Referat im
Kulturbund)

29.11.50 'Philip Dean entscheidet sich'. Lesung von Autor Günter
Wieland im Kulturbund Meissen

1.12.50 'Einige Vorbemerkungen zu Schillers 'Räuber' im Stadt-
theater Meissen

4.12.50 Generalintendant der Staatstheater Dresden Martin Hellberg
sprach im Kulturbund

13.12.50 'Saure Wochen - frohe Feste' (Filmkritik)

18.12.50 'Beherrscher der Luft' (Filmkritik)

29.12.50 'Gastspiel der Landesoper Sachsen in Meissen mit
'Der Freischütz' von Weber'

1951

'Sächsische Landeszeitung'

- 2.1.51 'Das äkltte Herz' (Filmkritik)
 8.1.51 'Die große Kraft' (Filmkritik)
 10.1.51 'Ein Pechvogel als Spiegel seiner Zeit'. Zur Premiere
 'Der Wald' von Ostrowski im Stadttheater Meissen
 24.1.51 'Ein Film um den Volkshelden Stepan Rasin' (Filmkritik)
 18.4.51 'Volksverbundenes Meißner Stadttheater'. Schauspieler
 diskutieren mit Nationalpreisträger Pilling).
 10.5.51 'Der Kulturbund im neuen Haus'
 18.5.51 'Kulturgruppenwettstreit - kritisch gesehen'

'Börsenblatt des Deutschen Buchhandels' 22.12.51 'Laienkunst -
 Kunst des Volkes'

1952

- 'Sonntag' 13.4.52 'Der Dramaturg greift ein'
 'Theater der Zeit' 1952/17 'Zur Frage der Bearbeitung unserer
 Märchen für die Bühne'
 'Theater der Zeit' 1952/20 'Zur Frage der Generalprobendis-
 kussionen'
 'Theater der Zeit' 1952/21 'Theater planen wirklich'
 'Junge Welt' 26.9.52 'Es war einmal..' Über die Bedeutung des
 Märchenspiels.
 'Die Union' 25.10.52 'Von der erzieherischen Aufgabe des Bühnen-
 märchens'
 'Deutsche Volkskunst' Nov. 1952 'Generalprobendiskussion'
 weitere 6 Beiträge

1953

- 'Schlag nach Kultur', Kapitel 'Film'. VEB Bibliographisches
 Institut Leipzig (Autor und Lektor)
 'Heute und Morgen' 1953/1 'Max Burghardt und die Leipziger
 Theater'
 'Theater der Zeit' 1953/8 'Der Betriebsarzt am Theater'
 'Theater der Zeit' 1953/9 'Dramaturgie und Spielleitung'
 'Theater der Zeit' 1953/10 'Ion Luca Caragiale, ein rumänischer
 Dichter des kritischen Realismus'

- 'Deutsche Volkskunst', Oktober, 'Tischarbeit'
November, 'Probenarbeit'
Dezember, 'Die Aufführung'
- 'DDR im Aufbau' (sowjetische Ausgabe) Nov./Dez. 1953
'Wat Tayler von Alan Bush', Uraufführung in der
Leipziger Oper
- 'Die Räuber', Einrichtung und Hinweise für Dramaturgie und Dar-
stellung von Günter Kaltofen. VEB Friedrich-
Hofmeister-Verlag Leipzig, 1953
- 'Leipziger Volkszeitung' - Filmkritiken:
15.10.53 'Keine Ferien für den lieben Gott'
11.11.53 'Revisor'
15.11.53 'Adresse unbekannt'
15.12.53 'Die Kartause von Parma'

1954

'Theater der Zeit'

- 1954/2 'Der Schauspielführer von Joseph Gregor' (Buchbesprechung)
1954/7 'Die Straße hinauf' von P.H.Freyer im Landestheater Dessau
'Die Räuber' von Schiller im Harzer Bergtheater Thale
1954/10 'Schiff auf großer Fahrt' von P.H.Freyer im 'Theater
der Jungen Garde' in Halle
1954/11 'Der Bürger als Edelmann' von Moliere im 'Theater der
Freundschaft' in Berlin
'Die ehrbare Dirne' von J.P. Sartre im Volkstheater
Rostock
1954/12 'Viel Lärm um Nichts' von Shakespeare in den 'Kammerspielen
des Deutschen Theaters' in Berlin

'Tägliche Rundschau'

- 24.3.54 Buchbesprechung über Hans Meyers Studie 'Schiller und die
Nation', erschienen im Aufbau-Verlag 1953 in der
Reihe 'Schriften an die deutsche Nation'
- 23.9.54 'Hotelboy ed Martin' Schauspiel von A. Maltz in den
'Kammerspielen des Deutschen Theaters' in Berlin
- 23.12.54 'Gothes Faust' Zur Einstudierung des 'Deutschen Theaters'
in Berlin

weiter 1954:

'Sonntag' 6.3.54 'Die Sirenen des Juli Kornau', Ulrich Bechers
'Samba' im Meiningen erst 1955

'Sonntag' 13.3.54 'Tuandot und der Stil der Volksbühne'

'Leipziger Volkszeitung' - Filmkritiken:

- 6.1.54 'Pußstaklänge'
 13.1.54 'Monsieur Taxi'
 16.1.54 'Es tagt über Grube 'Sophie'
 23.1.54 'Ein Kapitel Filmgeschichte im 'Blauen Engel'
 28.1.54 'Die Nacht ist meine Welt'
 3.2.54 'Fanfan der Husar'
 10.2.54 'Vulcano'
 10.3.54 'Schüsse an der Grenze'
 21.3. 54 'Jean Paul Sartre und 'Die ehrbare Dirne' (Über die
 Erstaufführung für die DDR in den 'Kammerspiel
 der Städtischen Theater' in Leipzig)
 30.3.54 'Drei tolle Tage'
 9.4.54 'Schiffe stürmen Bastionen'
 14.4.54 'Erste Liebe - mit Patentlösung'
 21.4.54 'Studenten machen eine Entdeckung'- Eine Studentenbühne
 spielt Ben Jonsons 'Alchimist'
 5.5.54 'Die Ferien des Monsieur Hulot' und 'Für zwei Sechser
 Hoffnung'. Zwei neue Filme aus Paris und Rom.
 8.5.54 'Das Haus in Montevideo'
 5.6.54 'Frei soll er sein! Frei soll er sein! - Kein Hüsung'
 12.6.54 'Kassenfüller, doch keine Kunst'. Viermal kurz belichtet -
 westdeutsche Filme bei uns.
 20.6.54 'Verflixte Rangen'
 20.6.54 'Gefährliche Fracht'
 27.6.54 'Herz der Welt' - Den Frieden zu retten, ist es höchste
 Zeit.
 9.7.54 'Das geheimnisvolle Wrack'. Der erste Film des Kinder-
 film-Studios der DEFA
 15.7.54 'Solange du da bist' - Traumfabrik kontra Wirklichkeit
- 'Deutsche Volkskunst' 3.3.54 'Tagung des 'Zentralausschusses für
 Laienkunst. Drei Einakter von Brecht.
 1. Teil
 22.3.54 2. Teil des Artikels

'Theater der Zeit'

- 1955/1 'Judith' von Fr. Hebbel an den Städtischen Theatern Leipzig
'Das Paradies' von A. Birabeau an den Städt. Theatern Leipzig
- 1955/2 'Winterschlacht' im Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin
'Die Premiere fällt aus' im Landestheater Eisenach
- 1955/2 'Samba' im Meininger Theater
- 1955/3 'Der Richter von Zalamea' in der Volksbühne Berlin
'Schiff auf der Donau' im Maxim-Gorki-Theater in Berlin
- 1955/4 'Doch man sieht nur die im Lichte....'
'Unternehmen Rakete' an den Städtischen Bühnen Magdeburg
- 1955/5 'Solche Zeiten' in den Kammerspielen der Städt. Theater Leipzig
- 1955/6 'Die Mütter' von Capek, Aufführung des Studios der Städte Theater Leipzig
'Der Geburtstag des Direktors' im Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz
- 1955/7 'Das Mammutschwein' im Stadttheater Cottbus
- 1955/9 'Uraufführungen als Wertmesser'
- 1955/10 'Theater ferngesehen'
- 1955/11 'Heinrich VIII. oder Der Ketzerkönig' im Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin
'Eine stürmische Nacht' an den Städtischen Bühnen Quedlinburg
- 1955/12 'Verschlungene Wege' im Kleist-Theater Frankfurt/Oder
'Am Ende der Nacht' an den Städtischen Bühnen Magdeburg
- 'Sonntag' - Theaterkritiken unter Pseudonym M J = Martin Jannowitz
- 6.3.55 'Samba' im Meininger Theater
- 13.3.55 'Turandot und der Stil der Volksbühne'
- 20.3.55 'Von Disteln, Brettl'n und Kabarett überhaupt'
- 27.3.55 'Einheit von Bühne und Parkett - National Theatre Populaire mit 'Ruy Blas'
- 27.3.55 'Die burlesken Theaterg'schichten des Herrn Nestroy'
- 3.4.55 'Der einzelne in der Verantwortung - Drei Uraufführungen in der Republik'
'Kaution' im Staatstheater Dresden
'Das oberste Gesetz' am Friedrich-Wolf-Theater Neustrelitz
'Unternehmen Rakete' an den Städtischen Bühnen Magdeburg

weiter 1955'Sonntag'

- 3.4.55 'Der Eroberer und die Menschenrechte - Bonaparte in Jaffa
in der Volksbühne Berlin
- 10.4.55 'So gut als klug, so klug als weise', Eduard von Winter-
stein als Nathan im Deutschen Theater Berlin
- 17.4.55 'Der Kritiker als Kulturpolitiker'
- 17.4.55 'Aus der Endphase eines finsternen Reiches' - 'Die Klein -
~~XY5Y5H~~ bürger' und 'Der schöne Mann'
- 8.5.55 'Das Recht, richtig zu denken'. Studiobühnen in Leipzig
und 'Karl-Marx-Stadt' mit 'Die Mutter' und
'Schweigen des Meeres'
- 29.5.55 'Die große Chance des Gegenwartsdramas'
- 5.6.55 'Kabale und Liebe' am Deutschen Theater Berlin
- 12.6.55 'Kindertheatertagung in Berlin'
- 8.55 'Mademoiselle Löwenzorn' an den Städtischen Theatern
Leipzig
- 23.10.55 'Heinrich der VIII. - Komödie eines zwielichtigen
Reformators' von J. Knauth an dem Mecklänb.
Staatstheater Schwerin

'Unser Rundfunk'

- 1955/3 zur Sendung 'Ehe eine Ehe eine Ehe wird'
- 1955/6 " " " 'Der Querkopf'
- 1955/13 " " " 'Der Teufelskreis'
- 1955/17 " " " 'Der Teufelskreis'
- 1955/20 " " " 'Kaution'
- 1955/21 " " " 'Kabale und Liebe'
- 1955/25 " " " 'Kabale und Liebe'
- 1955/26 " " " 'Das Paradies'
- 1955/29 " " " 'Die Rivalin ihrer selbst'
- " " " 'Solche Zeiten'
- 1955/40 " " " 'Emilia Galotti'
- 1955/41 " " " 'Der Diener zweier Herrn', 1. DÜ aus einem
Theater

1956

'Theater der Zeit'

- 1956/1 'Mann und Frau' im Volkstheater Rostock
 1956/2 'Abraham Lincoln' an den Städtischen Theatern Leipzig
 1956/3 'Spuren im Watt' an den Städtischen Theatern Karl-Marx-Stadt
 1956/4 'Schieber des Ruhms' am Stadttheater Cottbus
 'Das tolle Lamm' am Stadttheater Senftenberg
 1956/5 'Pilot Herzog' am Theater der Stadt Greiz
 'Die Ratten' an der Volksbühne Berlin
 'Haus Potiphar' am Landestheater Altenburg
 1956/6 'Die Schlingpflanze' am Theater der Werftstadt Wismar
 'Göttin des Hauses' am Volkstheater Rostock
 1956/7 'Glatteis' am Staatsschauspiel Dresden
 'Belinda und ein Kritiker der Woche' (Glosse, Pseudonym Chr.H)
 1956/8 'Diktator der sechsten Reihe'
 'Sechs Tage Hamburger Theaterleben'
 1956/11 'Blumenweg' an den Städtischen Theatern Karl-Marx-Stadt
 1956/12 'Am Ende der Nacht' in den Kammerspielen des Deutschen Theaters Berlin

'Unser Rundfunk'

- 1956/9 'Die Lützower' Der DFF bereitet eine Direktübertragung des Schauspiels von H.Zinner aus dem Deutschen Theater Berlin vor
 1956/11 zur Sendung 'Das tolle Lamm'
 1956/12 " " 'Rumpelstilzchen'
 1956/16 " " 'Johnny Belinda'
 'Sorrel Carson' Artikel über die englische Schauspielerin von Matthias (Pseudonym)
 1956/18 'Theater im Fernsehen'
 1956/22 zur Sendung 'Der Geburtstag des Direktors' - fiel aus
 1956/27 'Maria Stuart' (Gastspiel des Württembergischen Staatstheaters Stuttgart)
 1956/30 zur Sendung 'Die Mitschuldigen'
 1956/40 " " 'Egmont'
 1956/44 " " 'Filumena Marturano'
 1956/48 " " 'Joe Hill, der Mann, der niemals starb'
 1956/50 'Ehesache Lorenz', Fernsehspiel von Berta Waterstradt wird vorbereitet. Interview mit der Autorin.

weiter 1956

- 26.7.56 'Die Schatulle' 'Glatteis - fast eine Gaunerkomödie'
Zur Uraufführung von H. Luckes Stück in
Dresden
- 5.7.56 'Die Schatulle' 'Eröffnung des Indischen Zeitalters'
P. Hacks Schauspiel für die DDR erst-
aufgeführt.
- 24.10.56 'Wochenpost' 'Nichts Neues aus Hollywood'
- 27.11.56 'Wochenpost' 'Das Spiel auf dem Bildschirm'

1957'Theater der Zeit'

- 1957/1 'Nichts Neues aus Hollywood' am Deutschen Schauspielhaus
Hamburg
- 1957/2 'Colombe' am Staatsschauspiel Dresden
'Jeanne oder Die Lerche' an den Städtischen Theatern Leipzig
- 1957/10 'Zur Dramaturgie des Fernsehspiels'

'Unser Rundfunk'

- 1957/7 zur Sendung 'Bei Hermann Flor'
- 1957/12 zur Direktübertragung 'Römische Ballade'
- 1957/42 zur Sendung 'Mutter Courage und ihre Kinder'
- 1957/48 " " 'Der Keller'
- 8.7.57 'Leipziger Volkszeitung' 'Die dramatische Kunst auf dem
Bildschirm'
- 'Schlag nach Kultur', Kapitel 'Fernsehen'(über die Arbeit bei
Originalsendungen), VEB Bibliographisches
Institut
- 'Dramatische Kunst auf dem Bildschirm' zum 5Jährigen Bestehen
des DFF, Dezember 1957

1958

- 'DDR - Revue' 1958/2 'Die Kunst kommt ins Haus'
- 'Theater der Zeit' 1958/6 'Von der Vielfalt der Möglichkeiten'.
Nochmals zum Thema Fernseh-dramaturgie
- 'Theater der Zeit' 1958/8 'Wo der sozialistische Realismus zu
Hause ist. Neue Werke auf sowjetischen
Bühnen.

weiter 1958

- 'Berliner Zeitung' 27.6.58 'Auf der Suche nach der Freude'. Neue Stücke auf Moskauer und Leningrader Bühnen
- 'Neue Zeit' 18.9.58 'Dramaturgen auf den Spuren der Freude'. Der DFF begann mit einer neuen Sendereihe sowjetischer Stücke.
- 'Berliner Zeitung' 12.9.58 'Fernsehspiele vom neuen Leben'
- 'Sonntag' 1958/33 'Herr Hammel fühlt sich nicht getroffen.' Diskussionsbeitrag ('So eine Liebe' von Kohout)
- 'Bühnenwerke auf dem Bildschirm' in 'Deutscher Fernsehfunk 1958 - Rückblick - Vorschau'

'Unser Rundfunk'

- 1958/34 zur Sendung 'General Landt'
- 1958/36 'Neue sowjetische Dramatik'
- 1958/37 'Auf den Spuren der Freude'. Deutsche Erstaufführung 'Werke von einem glücklichen Leben'. Neue sowjetische Dramatik im DFF.
- 1958/45 'Dem Neuen verschrieben'. Zum 40. Bühnenjubiläum von Paul Lewitt.

1959'Theater der Zeit'

- 1959/6 'Menschen von Budapest' - aus Ungarn mitgebracht
- 1959/7 'Der Schulfreund' von J.M. Simmel im Schloßparktheater Berlin
- 1959/9 'Bürgermeister Anna' von Friedrich Wolf auf der Felsenbühne Rathen
- 1959/11 'Gefährliches Schweigen' auf den Städtischen Bühnen Quedlinburg
- 'BZ am Abend' 25.4.59 'Die Kunst kommt ins Haus' - Fernsehspiele auf dem Bildschirm - kein Theaterersatz
- 'Berliner Zeitung' 12.9.58 'Fernsehspiele vom neuen Leben'
- 'Deutsche Filmkunst' 1959/8 'Film und Fernsehen - Fernsehfilm - Film im Fernsehen'

1960

- 'Deutsche Filmkunst' 1960/6 'Fernsehkunst im Aufbruch'
- 'Der Fernsehfilm' im Jahrbuch des Films III
- 'Dramatische Kunst im DFF' für sowjetische Zeitschrift 'Literaturnaja gaseta'
- 'Theater der Zeit' 1960/5 'Justiz wird zum Verbrechen' - Zwei Fernsehspiele auf den Bühnen.
'Skandal um Meegeren' und 'Der blaue Aktendeckel'
- 'DDR - Revue' 1960/11 'Nackt unter Wölfen' - Ein außergewöhnliche Fernseherlebnis

'Funk und Fernsehen der DDR'

- 1960/16 zur Sendung 'Schatten von gestern'
- 1960/20 'Neues vom Fernsehfilm'
- 1960/26 zur Sendung 'Assistenzarzt Dr. Feil'
- 1960/38 zum Fernsehfilm 'Gerichtet bei Nacht'
- 1960/42 zur 1. Folge des 1. mehrteiligen Fernsehfilms 'Die Flucht aus der Hölle'
- 1960/43 zur 2. Folge
- 1960/44 zur 3. Folge
- 1960/45 zur 4. Folge
- 1960/46 'Regisseur und Schauspieler Paul Lewitt'

Manuskripte für den Funk (auch Sprecher)1952

22.10.1952 Frohe Jugend lernt: Wir lernen aus den Werken unserer
Klassiker. Schillers 'Räuber'

1953

14.5.53 Aus deutschen Theatern: 'Der verlorene Liebesbrief' -
Erstaufführung an den Städtischen
Theatern Leipzig

30.10.53 Aus deutschen Theatern: 'Schmarotzer', Einführung in
das ungarische Schauspiel

1954

28.1.54 Kritik zur Aufführung am Leipziger Schauspielhaus ~~XXXI~~
~~XXXII~~ 'Winterschlacht' (23.1.54)

16.3.54 Kritik zur Aufführung am Leipziger Schauspielhaus
'Shakespeare dringend gesucht' (13.3.54)

1955

3.10.55 Kritik zur Aufführung am Staatstheater Schwerin
'Heinrich VIII. oder Der Ketzerkönig'

1.11.55 Kritik zur Erstaufführung am Kleist-Theater Frankfurt/ode:
von 'Verschlungene Wege'

1956

17.1.56 Kritik zur Aufführung 'Abraham Lincoln' aus den Städt.
Theatern Leipzig

1957

29.7.57 'Das Fernsehspiel, die jüngste dramatische Kunstgattung'.